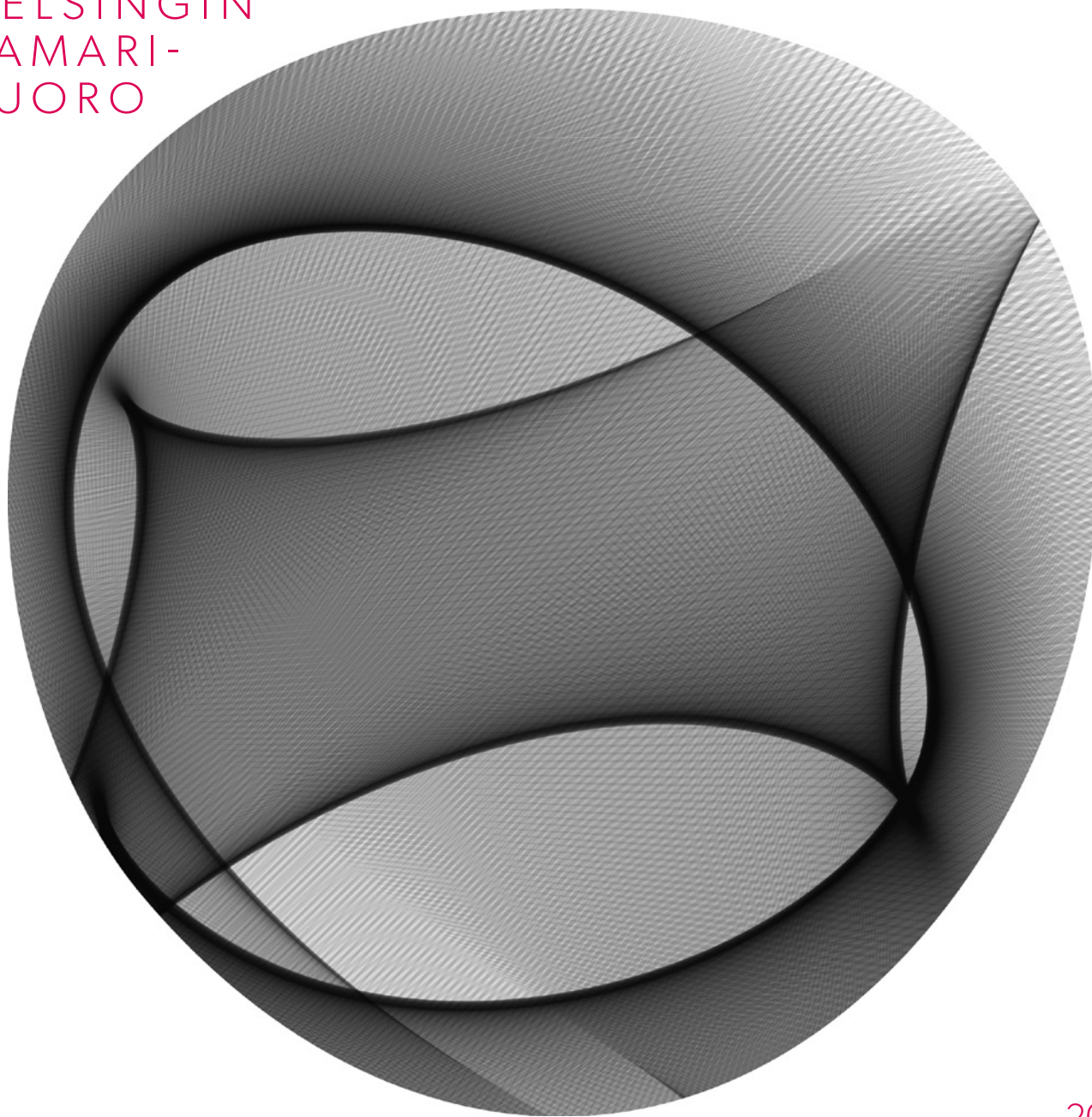


HELSINGIN
KAMARI-
KUORO



2015

SYYSKAUSI / AUTUMN SEASON

TAITEELLISEN JOHTAJAN TERVEHDYS

A MESSAGE FROM THE ARTISTIC DIRECTOR

Kiireisen kiertuekevään jälkeen syksyn konsertit järjestetään lähempänä pääkaupunkiseudun kotiyleisöämme. Syyskauden kiistaton kohokohta on lokakuun lopussa järjestettävä 10-vuotisjuhlakonsertti, jota isännöi loistava Tapiola Sinfonietta. Yleisradion vuonna 2004 tehty päätös lakkauttaa Radion kamarikuoron toiminta seuraavana vuonna oli epäilemättä synkkä päivä Suomen musiikkielämälle. Kuoron ainutlaatuisen laulajiston päättäväisyydestä ja sinnikkyudesta kertoo paljon se, että nyt kymmenen vuotta myöhemmin kuoro elää voimakasta kehityskautta ja on saavuttanut kansainvälistä kysyntää. Matka tänne asti ei ole ollut helppo ja esteitä on vielä ylitettävä, mutta olen ylpeä kaikesta mitä olemme saavuttaneet ja optimistinen tulevaisuuden suhteen. Kiitokset kuuluvat säätiöille ja apurahoja myöntäville tahoille, jotka ovat uskoneet meihin ja tukeneet toimintaamme vuosien varrella. Toivon, että Helsingin kamarikuorolle olisi ennen pitkää mahdollista vakiinnuttaa turvatumpi pitkän tähtäimen rahoitus ja että Suomen kulttuurielämä tunnustaisi ammatikuorolaulun merkityksen olennaisena osana kansallista ja kansainvälistä musiikkielämäämme.

Odotan myös innolla Antti Auvisen tinkimättömän ja virtuoosisen musiikkiteatteriteoksen kantaesitystä. Autuus esitetään osana Helsingin juhlatuokkien ohjelmaa, ja teos tulee olemaan unohtumaton kokemus kaikille katsojille. Lisäksi kuoron järjestämä kamarikonserttien sarja Tuomaankirkolla kasvaa ja kehittyy: nämä tunnelmalliset konsertti-illat tarjoavat loistavan mahdollisuuden nauttia kuoron yksittäisen jäsenen taiteellisesta osaamisesta.

Tapaamisiin syksyn konserteissa!

— Nils Schweckendiek, taiteellinen johtaja

After a busy spring of touring, our autumn concerts will see us remaining closer to our home audience in the Helsinki region. The undoubted highlight is the choir's 10th anniversary concert at the end of October, which will be generously hosted by the wonderful Tapiola Sinfonietta. The Finnish Broadcasting Company's announcement in 2004 that it would cease funding the Finnish Radio Chamber Choir's activities the following year was a black day for Finnish music. It is testament to the determination and resilience of this remarkable group of singers that, ten years on, we find ourselves in a phase of strong development and in international demand. It has not been an easy journey, and there are still many obstacles to overcome, but I am proud of what we have achieved and have every reason to be optimistic about the future. Thanks are due to the foundations and grant-awarding bodies that have believed in us and supported us over the years. I hope that it will be possible to establish more secure long-term funding for the Helsinki Chamber Choir before long and look to the Finnish arts world to recognise the importance of professional choral singing as an integral part of national and international musical life.

Another event that I am greatly looking forward to is the world premiere of Antti Auvinen's hard-hitting and virtuosic new music theatre work *Autuus* at the Helsinki Festival, which will be an unforgettable experience for all who have a chance to see it. Our chamber series in St Thomas' Church also continues to grow: these lovely intimate evenings are a wonderful opportunity to enjoy the artistry of individual members of the choir.

I look forward to seeing you at our autumn concerts!

— Nils Schweckendiek, Artistic Director

*"...TOLKNINGAR VAR AV HISNANDE KVALITET, EMOTIONELLT
LADDADE OCH FINSLIPADE I ALLA AVSEENDEN."* –*Hufvudstadsbladet 18.11.2013*

"...TULKINNAT OLIVAT HENKEÄSALPAAVAN LAADUKKAITA, EMOTIONAALISESTI LATAUTUNEITA JA KAIKIN PUOLIN HIOTTUJA."

LIITY KANNATUSJÄSENEKSI ja tule mukaan vaalimaan suomalaista kuoromusiikkiperinnettä! Kannatusjäsenmaksu vuonna 2015 on 50 euroa. Voit myös liittyä sähköpostilistalle, vaikka et olisi kannatusjäsen.

Lisätietoja internet-sivuillamme:

www.helsinginkamarikuoro.fi/kannatusjasenyys

tai lähetä viesti osoitteeseen

toimisto@helsinginkamarikuoro.fi

Uusimpia kuulumisiamme voit myös seurata Facebookissa:

www.facebook.com/helsinginkamarikuoro

BECOME A SUPPORTER of the Helsinki Chamber Choir! Every contribution makes a real difference. The membership fee for 2015 is 50 euros. Further information is available at our concerts or from **office@helsinginchamberchoir.fi**

Like us on Facebook:

www.facebook.com/helsinginkamarikuoro



HELSINGIN KAMARIKUORO MUSIIKIN AIKA -FESTIVAALILLA VIITASAARELLA

THE HELSINKI CHAMBER CHOIR AT THE THE TIME OF MUSIC FESTIVAL IN VIITASAARI



Helsingin kamarikuoro on ollut Viitasaaren Musiikin aika-festivaalin vakiovieras. Tänä vuonna kuoro tuo mukanaan ohjelman, jossa on kaksi kantaesitystä sekä moderneja klassikoita Englannista ja Suomesta. Lisäksi kuoro osallistuu Steve Reichin ikonisen Drumming-teoksen esitykseen.

The Helsinki Chamber Choir has been a regular visitor to the Time of Music Festival in Viitasaari. This year we bring with us a programme that includes two world premieres as well as modern classics from England and Finland, and participate in a performance of Steve Reich's iconic work Drumming.

MUSIIKIN AIKA **TIME** OF MUSIC

musiikinaika.org • timeofmusic.org

PORTRAITS OF ACTORS

PE 3.7.2015 — KLO 19

Viitasaaren kirkko

LOTTA WENNÄKOSKI: Ommel

HEINZ-JUHANI HOFMANN: Omakuva (ke, Musiikin ajan tilaus)

SIR HARRISON BIRTWISTLE: On the Sheer Threshold of the Night

GEORGE E. LEWIS: The Ancient World (ke)

BRIAN FERNEYHOUGH: Stelae for Failed Time (Solo for Melancholia as the Angel of History)

Helsingin kamarikuoro

Niils Schweckendiek, kapellimestari/conductor

Timo Kurkikangas, elektroniikka/electronics

Liput / Tickets: 25€ / 15€

Radiointi / Broadcast on Yle Radio 1, Deutschlandradio Kultur, Radio SRF Kultur

DRUMMING WITH STEVEN

SU 5.7.2015 — KLO 20

Viitasaari Areena

Helsingin kamarikuoro

Lyömäsoitinyhtye/Percussion Ensemble

Steven Schick, kapellimestari/conductor

STEVE REICH: Drumming

Liput / Tickets: 20€ / 10€

Yhteistyössä / In collaboration with: Musiikin aika

AUTUUS

KANTAESITYS / WORLD PREMIERE

SU 16.8., MA 17.8. JA TI 18.8.2015 — KLO 19

Sonore, Musiikkitalo, Helsinki

ANTTI AUVINEN, sävellys/composition

Harry Salmenniemi, teksti/libretto

Teemu Mäki, ohjaaja/director

Helsingin kamarikuoro

defunensemble

Nils Schweckendiek, kapellimestari/conductor

Mirjam Solomon, sopraano/soprano

Jarno Lehtola, tenori/tenor

Sampo Haapaniemi, baritoni/baritone



Käskeekö Jumala tappamaan? Autuuden aiheita ovat uskonnollinen väkivalta, yksilön ja yhteisön välinen suhde, syrjäytyminen ja mielen hauraus. Teoksen taustalla on tositarina Kangaslammita keväältä 1881. Uskonnollisen vision voimaannuttama kappalainen Woldemar Hofström murhasi veljensä nuijalla. Murhaaja uskoi vakaasti tekevänsä oikein: *”rakas veli Arndt ei tulisi autuaaksi joll’ei hän heti kuolisi.”*

Autuuden tapahtumat liikkuvat useammalla aikatasolla, ja myös musiikillisesti ja visuaalisesti teos on monikerroksinen. Soiva kokonaisuus syntyy yhdessä videomateriaalien, lavalla olevien solistien, kuoron sekä yhtyeen kanssa.

Autuus on defunensemblen ja Helsingin kamarikuoron yhteistilaisuus säveltäjä Antti Auviselta. Näyttämötoteutuksen ohjaa Teemu Mäki. Teos saa kantaesityksensä Helsingin juhlatiimoilla.

Does God command us to kill? The themes involved in Autuus (Bliss) include religious violence, the relationship between an individual and a community, marginalisation and the frailty of the mind. The background for the work is a true story from Kangaslampi, Finland in the spring of 1881, when Chaplain Woldemar Hofström murdered his brother with a mallet.

The events in the work progress on several time lines, and the work is also musically and visually multi-layered. The overall audio production is the compilation of video material, along with soloists, a choir and a band on the stage.

The work was jointly commissioned from composer Antti Auvinen by defunensemble and the Helsinki Chamber Choir. The stage performance is directed by Teemu Mäki. This work is being premiered at the Helsinki Festival.

Liput / Tickets: 37,50€ / 22,50€ (Lippupalvelu)

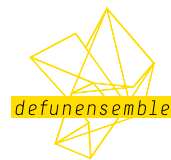
Yhteistyössä / In collaboration with:

defunensemble, Helsingin juhlatiimot

Radiointti / Broadcast on Yle Radio 1



Helsingin juhlatiimot
Helsingfors festspel
Helsinki Festival



defunensemble

KAMARIKONSERTTISARJA TUOMAANKIRKOSSA

Pihlajatie 16, Helsinki

Tule kuuntelemaan kun Helsingin kamarikuoron laulajat esiintyvät solisteina ja yhtyekokoonpanoissa Meilahden tunnelmallisessa Tuomaankirkossa ja tapaa taiteilijoita konsertin jälkeen.

Konsertteihin on vapaa pääsy, ohjelma 10€.

Come to hear solo and ensemble performances by singers from the Helsinki Chamber Choir at these chamber concerts in the warm and intimate setting of St Thomas' Church in the Meilahti district and meet the artists afterwards.

Admission is free. Programmes are on sale for 10€.

KAMARIKONSERTTI 1

KAKSI NÄKÖKULMAA RAKKAUTEEN /TWO PERSPECTIVES ON LOVE

PE 11.9.2015 — KLO 19

ANTON WEBERN: Fünf Gesänge nach Gedichten von Stefan George

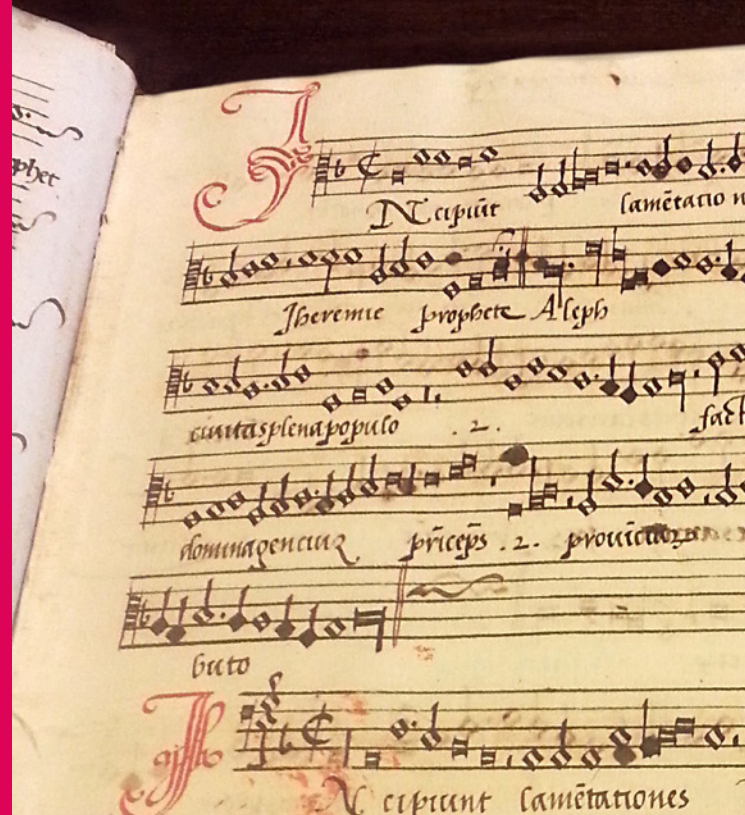
ROBERT SCHUMANN: Dichterliebe

Jarno Lehtola, tenori/tenor

Sonja Leván, piano

Robert Schumann ja Anton Webern, Heinrich Heine ja Stefan George: kaksi vuosisataa, kaksi näkökulmaa rakkauteen. Romanttisen liedin ehdottomiin mestariteoksiin kuuluva Robert Schumannin Dichterliebe saa konsertissa parikseen harvemmin esitetyt Anton Webernin viisi laulua Stefan Georgen runoihin. Teoksissa rakkaus näyttäytyy niin onnen kuin kärsimyksenkin aiheuttajana johtaen joko pelastukseen tai lopulliseen tuhoutumiseen.

Robert Schumann and Anton Webern, Heinrich Heine and Stefan George: two centuries, two perspectives on love. One of the undisputed masterpieces of the Romantic Lied, Dichterliebe is paired in this concert with Anton Webern's rarely-performed Five Songs on Poems by Stefan George. Love appears as a bringer of both joy and suffering, leading either to salvation or final destruction.



KAMARIKONSERTTI 2

MAGNIFICAT

PE 18.9.2015 — KLO 19

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: Magnificat
ORLANDO DI LASSO: Alma redemptoris mater
RUOTSALAINEN KANSANKORAALI: I himmelen
EDVARD GRIEG: I himmelen, Hvad est du dog skjøn
JAAKKO MÄNTYJÄRVI: Die Stimme des Kindes
FELIX MENDELSSOHN: Mein Herz erhebet Gott, den Herrn
GIACINTO SCELISI: Gloria in excelsis Deo
SEBASTIÁN DE VIVANCO: Magnificat

Straumr

Tyylillisesti vaihteleva hengellinen ohjelma sisältää Maria-aiheisia teoksia eri aikakausilta sekä mm. Edvard Griegin psalmeja. Lauluyhtye Straumrin nimi viittaa Rauman kaupungin historialliseen nimeen – Helsingin kamarikuorosta toisilleen tuttujen laulajien perustaman yhtyeen ensiesiintyminen tapahtui Rauma Festivossa vuonna 2012.

This stylistically diverse programme includes works based on Marian texts from different epochs as well as psalms by Edvard Grieg. The Straumr ensemble takes its name from the historical name of the town of Rauma on Finland's west coast, where this ensemble made up of a group of friends from the Helsinki Chamber Choir gave its first public performance in 2012.

“Kuulijan osana oli nauttia ja ihailla laulamisen korkeaa teknistä tasoa ja hiottua sointia.”

– Veijo Murtomäki, HS 26.7.2014

KAMARIKONSERTTI 3

LAMENTATIO

TO 1.10.2015 — KLO 19

Eurooppalaista musiikkia 1500–1700 / European music 1500–1700

David Hackston, kontratenori/countertenor

The English Vocal Consort of Helsinki

Kaisa Ruotsalainen, viulu/violin

Anna Pohjola, viulu/violin

Martti Laivuori, sello/cello

Mikko Ikäheimo, luuttu ja teorbi/lute and theorbo

Mirjam Kyrönseppä, urut/organ

Santa Cruz de Coimbra -luostari oli 1500-luvun portugalilaisen musiikin keskeinen tyyssija. Luostarissa oli vilkas musiikkikulttuuri; munkkien joukosta löytyi taitavia laulajia, urkureita, soittajia sekä säveltäjiä. Luostarin mittavista käsikirjoituskokoelmista löytyy runsaasti kirkollista polyfoniaa sekä maallisia madrigaaleja.

Tässä konsertissa kuullaan oletettavasti ensimmäistä kertaa yli 400 vuoteen Jeremiaan valitusvirret erään tuntemattoman coimbralaisen munkin säveltäminä. Valitusvirsiensä välissä esitetään lauluja, jotka valaisevat hiljaisen viikon tekstien sanomaa. Kokonaisuus tarjoaa täten eri näkökulmia tenebrae-messin perinteeseen.

Portuguese polyphony experienced something of a 'golden age' during the 16th century, and the Monastery of Santa Cruz de Coimbra was a thriving centre for this music. The monastery was home to a busy musical culture; the monks were all skilled singers, organists, instrumentalists and composers. The vast collections of surviving manuscripts held at the monastery contain volumes of music, both sacred polyphony and secular madrigals.

In this concert a setting of the Lamentations of Jeremiah by an anonymous monk from Santa Cruz de Coimbra will be performed for the first time in over 400 years. Between the Lamentations, music that illuminates the sentiment of Holy Week will be heard. The concert thus presents fresh perspectives on the Easter tradition of the Tenebrae mass.



HELSINGIN KAMARIKUORON 10-VUOTISJUHLAKONSERTTI

RELIGIEUSE

PE 30.10.2015 — KLO 19:00

Tapiolasali, Kulttuuriraukio 2, Espoo

BEETHOVEN: Prometheus -alkusoitto

BERLIOZ: Méditation religieuse

MATTHEW WHITTALL: The Return of Light (ke.)

CHERUBINI: Messe solennelle G-duuri

Helsingin kamarikuoro

Tapiola Sinfonietta

Nils Schweckendiek, kapellimestari/conductor

Liput / Tickets: 25/19/11 € (Lippupiste)

Yhteistyössä / In collaboration with: Tapiola Sinfonietta

Radiointi / Broadcast on Yle Radio 1

AVOIN KENRAALIHARJOITUS / PUBLIC DRESS REHEARSAL

KLO 11.00–12.20

Vapaa pääsy / Free admission

KONSERTTIESITTELY / PRE-CONCERT TALK (IN FINNISH)

KLO 18.15.–18.45

Järg. Sinfoniettan Ystävät ry.

Vapaa pääsy / Free admission

Helsingin kamarikuoro juhlii 10-vuotista ammattikamarikuorotoimintaansa pyhäinpäivän tuntumassa. Matthew Whittallin uuden teoksen aiheena on ensimmäinen auringonnousu arktisen talvipimeyden jälkeen. Luigi Cherubini - Ranskassa vaikuttanut firenzalainen, jota Beethoven piti aikansa suurimpana säveltäjänä - sävelsi G-duurimessunsa kruunajaisiin, joita ei loppujen lopuksi pidetty. Teos esitettiin tiettävästi vasta vuonna 1987. Haydnin musiikin ja italialaisen oopperan vaikutteita yhdistävä messu on harvinainen aarre ja se kuullaan mitä todennäköisimmin ensimmäistä kertaa Suomessa.

The Helsinki Chamber Choir celebrates its 10th anniversary on the eve of All Saints' Day, with Matthew Whittall's new work taking the first sunrise after the Arctic winter darkness as its subject. Luigi Cherubini, a Florentine composer who was active in France and whom none less than Ludwig van Beethoven considered the greatest of his contemporaries, composed his G major Mass for a coronation that never took place. A performance in 1987 was in all likelihood the world premiere. Combining influences from Haydn and Italian opera, the Mass is a rare gem and will probably be receiving its first ever performance in Finland.

Yhteistyössä / In collaboration with: **TAPIOLA SINFONIETTA**

NUORET SÄVELTÄJÄT ESTRADILLA

UNG NORDISK MUSIK -FESTIVAALI:

EXTREME WAITING LOUNGE

LA 5.9.2015 — KLO 14.00

Alminsali, Kansallisooppera, Helsinki

RICARDO EIZIRIK (SE): Music while waiting / music while working*

JENS PETER MØLLER (DK): Trip Hazards

PETER STEINHOLT MORTENSEN (NO): Andre Försteintrykk

MARK ANDRE (FR/D): durch

ØYVIND MÆLAND (NO): Étude-Rallentissante

* **Helsingin kamarikuoro**

Uusinta Ensemble

Tomas Djupejöbacka, kapellimestari/conductor

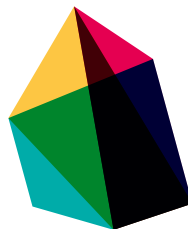
Kolme Helsingin kamarikuorolaista esiintyy yhdessä Uusinta Ensemblen kanssa festivaalilla, joka keskittyy mielenkiintoisimpien nuoren polven pohjoismaisten säveltäjien musiikkiin.

Three performers from the Helsinki Chamber Choir join the Uusinta Ensemble for a performance at a festival that focuses on the most interesting music from Nordic composers of the younger generation.

Vapaa pääsy / Free admission

Yhteistyössä / In collaboration with: Ung Nordisk Musik

INTERNATIONAL EINOJUHANI RAUTAVAARA COMPOSITION WORKSHOP



RAUTAVAARA
Workshop and Competition

PE 27.11.2015 — KLO 14.30-17.30

LA 28.11.2015 — KLO 11.15-13.15

Tuomaankirkko, Pihlajatie 16, Helsinki

Astu säveltäjien työpajaan! Viisi lahjakasta nuorta säveltäjää eri puolilta maailmaa on valittu työskentelemään Helsingin kamarikuoron kanssa. Heitä opastavat säveltäjämestarit Jukka Tiensuu ja Ondřej Adámek.

Näissä sessioissa säveltäjät pääsevät kokeilemaan musiikillisia ideoitaan laulajien ja kapellimestari Nils Schweckendiekin kanssa. Workshopin jälkeen he säveltävät teoksensa Viitasaaren Musiikin aika -festivaalilla 6.7.2016 pidettävään sävellyskilpailun päätöskonserttiin. Konsertin jälkeen kansainvälinen tuomaristo jakaa Einojuhani Rautavaara -palkinnon yhdelle osallistujista. Tule kuuntelemaan kuinka uutta musiikkia tehdään!

Step into the composer's workshop! Five talented young composers from around the world have been chosen to work with the Helsinki Chamber Choir under the guidance of master composers Jukka Tiensuu and Ondřej Adámek. In these sessions they will try out their musical ideas with the singers and conductor Nils Schweckendiek. Following the workshop they will complete their compositions for a gala concert at the Viitasaari Time of Music Festival on 6 July 2016, after which an international jury will award the Einojuhani Rautavaara Prize to one of the participants. Come and hear new music in the making!

Vapaa pääsy / Free admission

HELSINGIN KAMARIKUORO (HKK) aloitti toimintansa 1962 Radion kamarikuorona. Uusi nimi otettiin käyttöön vuonna 2005. HKK on säilyttänyt asemansa maan ainoana ammattilaulajista koostuvana kamarikuorona. Kuoro tilaa säännöllisesti uusia teoksia; kamarikuorojen kantarepertuaarin lisäksi modernin kuoromusiikin haastavimmat teokset kuuluvat yhä sen ohjelmistoon.

Oman konserttisarjan lisäksi HKK vieraillee kotimaisilla musiikkifestivaaleilla, tekee projekteja suomalaisten orkestereiden kanssa ja on Klang-konserttisarjan perustajajäsen. HKK:n konserttitaloiteja voi kuulla Ylellä ja tähän mennessä kahdesti ARTE-kanavalla.

HKK:n merkittävimpiä kantaesityksiä ovat mm. Magnus Lindbergin Graffiti ja Elliott Carterin Mad Regales -teoksen Euroopan ensiesitys. Kausilla 2005–2015 Helsingin kamarikuoro on kantaesittänyt 50 teosta, joista 22 oli kuoron tilaamia.

Kausilla 2005–2007 kuoron taiteellisena johtajana toimi Kimmo Hakola. Vuodesta 2007 aloittaneen taiteellisen johtajan Nils Schweckendiekien lisäksi kuoroa ovat johtaneet Rinaldo Alessandrini, Anne Azéma, Tim Brown, Olari Elts, Aapo Häkkinen, Oliver Knussen, Hannu Lintu, Fredrik Malmberg, Andres Mustonen, Sakari Oramo, Kaspars Putniņš, Rachid Safir, Jan Söderblom, Eric-Olof Söderström, James Wood ja monet muut.

Currently Finland's only professional chamber choir, the **HELSINKI CHAMBER CHOIR** was founded in 1962 as the Finnish Radio Chamber Choir and assumed its current name in 2005. The group regularly commissions new works and has given 50 world premieres in the seasons since 2005.

The choir appears frequently at music festivals in Finland and collaborates with orchestras as well as Baroque and contemporary music ensembles. Recent touring has included concerts in Russia, Estonia and Belgium, and further highlights have been internationally televised performances of Michael Haydn's Requiem and Einojuhani Rautavaara's Vigilia. The Helsinki Chamber Choir is a member of Tenso, the association of European professional chamber choirs.

From 2005–2007 the choir's Artistic Director was Kimmo Hakola. Since 2007 Nils Schweckendiek has been responsible for the group's artistic planning. In recent years the choir has worked with conductors including Rinaldo Alessandrini, Anne Azéma, Tim Brown, Olari Elts, Aapo Häkkinen, Oliver Knussen, Hannu Lintu, Fredrik Malmberg, Andres Mustonen, Sakari Oramo, Kaspars Putniņš, Rachid Safir, Jan Söderblom, Eric-Olof Söderström and James Wood.



Taiteellinen johtaja / Artistic Director

Nils Schweckendiek

Kuva: Marco Borggreve

HKK:n taiteellisesta toiminnasta on vastannut vuodesta 2007 saksalaissyntyinen **Nils Schweckendiek**. Schweckendiek on työskennellyt orkestereitten kanssa ympäri Eurooppaa. Leipzigin Oopperassa hän johti kuuluisaa Gewandhausorchesteria ja hän on vierailut maineikkaan SWR Vokalensemble Stuttgartin johtajana. Kausina 2009–2013 hän toimi Ulmin Oopperan kapellimestarina ja syksyllä 2013 hänen johtama Einojuhani Rautavaaran Vigilian esitys televisioitiin kansainvälisellä ARTE-kulttuurikanavalla. Elokuusta 2014 alkaen hän on toiminut Sibelius-Akatemian kuoronjohdon professorina. Kaudella 2015–2016 Schweckendiek johtaa mm. Tanskan radion konserttikuoroa, Alankomaiden ja Kroatian radiokuoroja, Mannheimin oopperakuoroa sekä Tapiola Sinfoniettaa, Seinäjoen kaupunginorkesteria, Suomalaista barokkiorkesteria ja defunensemblea.

Schweckendiek on johtanut lähes 80 maailman tai Suomen ensiesitystä. Syksyllä 2006 hän toimi Sibelius-Akatemian menestyksekkään clapping music -festivaalin taiteellisena johtajana sekä syksyllä 2013 Pohjoismaiden Musiikkipäivien orkesteri- ja kuorokonserttien taiteellisena johtajana. Hän on myös Kansainvälisen Einojuhani Rautavaara -sävellyskilpailun perustaja ja taiteellinen johtaja.

Nils Schweckendiek on valmistunut musiikkitieteen maisteriksi Cambridgen yliopistosta ja opiskellut orkesterin- ja kuoronjohtoa Freiburgissa sekä Sibelius-Akatemiassa. Hän on lisäksi opiskellut Pierre Boulezin, Neeme Järven, Jukka-Pekka Sarasteen, Sir Charles Mackerrasin, George Hurstin ja Diego Massonin johdolla.

HELSINGIN KAMARIKUORON TILAUSTEOKSET VUODESTA 2005 / WORKS COMMISSIONED BY THE HELSINKI CHAMBER CHOIR SINCE 2005:

ANTTI AUVINEN	Autuus
MARKUS FAGERUDD	Elegifragment
SAMPO HAAPAMÄKI	Maailmamaa
PERTTU HAAPANEN	...sino phonia, paranomasia
KIMMO HAKOLA	Je flambe (Omaggio a György Kurtág)
KIMMO HAKOLA	WAM!
MAIJA HYNINEN	Slutförvaringen - Kuinka puoliintuminen meitä liikuttaa
TAPIO LAPPALAINEN	Ruusunnuppu
JYRKI LINJAMA	Laudes
PAOLA LIVORSI	Lamenti
TIINA MYLLÄRINEN	Railo
VASSOS NICOLAOU	Ison
JUHANI NUORVALA	Kolme madrigaalia
TIMOTHY PAGE	Between Hell and Earth
VELI-MATTI PUUMALA	Halkeama
VILLE RAASAKKA	Kantaatti kuorolle ja kamariorkesterille
OSMO TAPIO RÄIHÄLÄ	Työnhakuskeidaa!
ZESSES SEGLIAS	noli turbare circulos meos ii
RIIKKA TALVITIE	Newsreel
JOVANKA TRBOJEVIC	The Art of Loving
TAPIO TUOMELA	Kipuloitsu
LOTTA WENNÄKOSKI	Ommel
LOTTA WENNÄKOSKI	Valossa
MATTHEW WHITTALL	ad puram annihilationem meam
MATTHEW WHITTALL	The return of light
AKI YLI-SALOMÄKI	Uumenissa

VALIKOIMA MUITA KANTAESITYKSIÄ / SELECTION OF OTHER PREMIERES:

KALEVI AHO	Kolme laulua Mawlana Rumin runoihin
ELLIOTT CARTER	Mad Regales (Euroopan kantaesitys/European premiere)
ASKO HYVÄRINEN	Musik des Vergessens
MAGNUS LINDBERG	Graffiti
TIMOTHY PAGE	The Center Cannot Hold
EINOJUHANI RAUTAVAARA	Our Joyful'st Feast
GILES SWAYNE	Laulu laululle
AKI YLI-SALOMÄKI	Sekunneista kiinni



TENSO on vuonna 2003 perustettu eurooppalaisten ammattikamarikuorosten verkosto, jonka tavoitteena on laajentaa ja markkinoida eurooppalaisten ammattikamarikuorosten toimintaa sekä antaa panoksensa uuden, innovatiivisen kuororepertuaarin luomiseen ja sen esilletuomiseen. Käytännössä Tenso kerää ja julkaisee tietoja jäsenkuorojensa tekemästä työstä ja näiden kantaesityksistä uudesta kuoromusiikista. Tämän lisäksi verkosto järjestää työpajoja ja sävellyskilpailuja nuorille säveltäjille sekä Tenso Days -kuorofestivaalia, jonka esiintyjät ovat kaikki Tenson jäseniä ja siten ammattikuoroja.

Helsingin kamarikuoro on ollut Tenson jäsen vuodesta 2012. Verkoston muut jäsenet ovat Ars Nova Copenhagen, Cappella Amsterdam, choeur de chambre accentus, Collegium Vocale Gent, Cor de Cambra de Palau de la Música, DR Vokalensemblet, Ensemble vocal Aedes, Eric Ericsons Kammarkör, Latvijas Radio Koris, Musicatreize, Nederlands Kamerkoor, Det Norske Solistkor ja Rias Kammerchor.

Lisätietoja: www.tensonetwork.eu

Tukijat / Supported by

Art Mentor Foundation Lucerne

Helsingin kaupunki

Jenny ja Antti Wihurin rahasto

Koneen säätiö

Musiikin edistämissäätiö

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Taiteen edistämiskeskus



www.lippu.fi
0600 900 900

lippupalvelu
ticketmaster® Suomi

www.lippupalvelu.fi
0600 10 800

Taiteellinen johtaja / Artistic Director:

Nils Schweckendiek

Toiminnanjohtaja / Executive Manager:

Martti Anttila

martti@helsinginkamarikuoro.fi

Radion kamarikuoron laulajat ry, PL 546, 00101 Helsinki

www.helsinginkamarikuoro.fi